

LUJO EN CUERO Y FILIGRANA

Con solo dos años en el mercado de la marroquinería fina, Dayan Candamil ha logrado cautivar en Estados Unidos con una mezcla infalible de exclusividad, trabajo a mano y gran calidad.

POR JULIANA VILLEGAS ARIAS | FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA | PEINADO Y MAQUILLAJE: MARCO PEÑA WWW.MARCOPENAINC.COM |
RETRATOS: JUAN VÁSQUEZ. WWW.JUANVASQUEZ.COM | LOCACIÓN: D&G GALLERY MIAMI

Estudió derecho en el complejo educativo Facultades Metropolitanas Unidas, FMU, en Sao Paulo, Brasil, porque se consideraba una abogada natural. “Amo reconstruir casos y buscar todas las opciones que permite la ley para ayudar a mi cliente. Además, ser abogado te da un sentido del mundo muy interesante. Aunque no me gradué, lo que aprendí no lo olvidé”.

No obstante, viajaba frecuentemente e instalarse en un solo sitio no era una opción. “Comprendí que mi carrera no me permitiría ejercer en otros países, y que nunca podría llegar a ser una buena abogada si no me quedaba permanentemente en un lugar, así que cuando me mudé a Estados Unidos, me dediqué a estudiar todo lo que me iba interesando”.

Precisamente gracias a ese deseo de aprender realizó cursos de ilustración de moda e historia del

arte en el San Francisco College, en California; de compras, mercadeo y manejo de marcas de lujo, en el London College of Fashion, en Londres, Inglaterra; y otros tantos de pintura sobre tela, forja y cerámica.

Su paso del derecho a la moda fue casual: cuando estuvo en San Francisco trabajó para Mango, donde desempeñó diferentes funciones, entre ellas la de *visual merchandiser*. Luego pasó a Guess By Marciano, donde se encargó del manejo de *stock* y *window dressing*, y finalmente decidió abrir su propia compañía con el nombre Dayan Candamil Accessories INC, basada en la Florida.

¿De dónde o de quién surgió su fascinación por el mundo de la moda, especialmente por las carteras?

Mi fascinación por la moda viene de siempre; mi mamá es una *fashionista* innata. Desde que tengo uso de razón, la recuerdo recortando vestidos de las revistas para luego

comprar las telas y hacerlos para mí. Sin contar que podíamos pasar horas buscando botones, cremalleras, hilos y todo lo necesario para crear el vestido perfecto. Juntas hemos hecho literalmente de todo, desde cortinas hasta manteles bordados a mano, ropa para mis muñecas, mis perros y todo lo que sea posible imaginar en trabajos manuales.

¿Por qué y cuándo tomó la decisión de dedicarse al diseño de carteras?

Siempre he diseñado e intervenido todo lo que uso en mi día a día... Cada vez que llegaba a mi trabajo o a la universidad, todas mis compañeras me pedían que les vendiera mis cosas o que les hiciera algo para ellas, y así comenzó todo.

¿Cómo fueron sus comienzos en el diseño de carteras?

Comencé como todo el mundo: diseñando muestras y haciendo muchas pruebas, hasta que logré la calidad que buscaba.

¿Dónde trabajaba?

Desde el comienzo desarrollamos operaciones en Mompox, Bogotá, Miami y Nueva York.

¿Qué ha sido lo más difícil de empezar en este negocio?

La parte más difícil es multiplicarme: desempeño muchos oficios dentro de la compañía, y en un solo día puedes verme de diseñadora, de vendedora, de agente de prensa, comprando materiales o haciendo control de calidad. Es una labor maratónica pero que nunca me ha parecido un trabajo: es simplemente lo que me gusta hacer.

¿En qué momento se dio cuenta de que tendría éxito?

Un día me llamaron a pedirme una cartera, pero de otro color. Ese día supe que tendría éxito.

¿Cuál es el concepto de su marca?

Líneas cuadradas y muy limpias que sirven de fondo a la historia única que cuenta cada joya.



DAYAN RECOMIENDA

¿Cuáles carteras básicas debe tener una mujer en su guardarropa?

Un tote, un clutch, un messenger y muchos sobres, de colores básicos como negro, caramelo, beige y azul marino.

Una cartera de compra obligada...

Dayan Candamil, por supuesto.

Una cartera para el día...

Louis Vuitton y Goyard producen las mejores carteras para el día a día.

¿Son tan resistentes que hasta en un día de lluvia van perfectas!

Una cartera para la noche...

Athina clutch, de Dayan Candamil, o cualquier sobre que sea divertido.

Una cartera para regalar...

Siempre regalo lo que compraría para mí; me parece la mejor guía. La buena calidad es obligatoria, claro.

Un diseñador de carteras...

Admiro mucho la marca Delvaux, y más exactamente a Veronique Branquinho como diseñadora de la marca.

Amante del lujo, la perfección y los excesos, para Dayan Candamil ha sido una experiencia única poder pasar eso a su línea de accesorios y, de paso, a sus clientes.

¿En qué temas se inspira para la creación de sus carteras?

Viajar es mi mayor fuente de inspiración, aunque también me refugio en el silencio, momento en el que transcribo al papel las historias que mi cabeza inventa. Cuando diseño una cartera, es un proceso que viene de mi interior, un sentimiento que me lleva a querer hacer realidad lo que recrea mi mente.

¿Cuáles materiales utiliza?

Los principales materiales de mis colecciones son oro, plata, piedras semipreciosas, cuero italiano, pitón, mantarraya y caimán.

¿Cómo maneja las críticas por el uso de pieles exóticas?

En Dayan Candamil nos adherimos a todas las regulaciones que impone la oficina del www.fws.gov en Estados Unidos, y en Colombia a todas las normas del Ministerio de Medio Ambiente, así como de la organización internacional CITES (*The Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora*), que se encarga de los acuerdos intergubernamentales para asegurar el comercio legal de animales y plantas sin afectar su hábitat ni su supervivencia. Respecto a la mano de obra, pagamos muy por encima del valor del mercado para asegurarnos de la



Un grupo de artesanos de Mompo se encarga de desarrollar los diseños en filigrana.



calidad final en nuestros productos, además de proveer capacitación y diferentes recursos a los artesanos. Los ambientalistas pueden estar seguros de que cada producto contribuye con el medio ambiente y la comunidad, pues todos nuestros procesos son 100% legales.

¿Con quién trabaja la filigrana?

Tengo un taller en Mompo, a 7 horas de Cartagena, en donde se desarrollan los diseños que envío desde Estados Unidos.

¿Cómo ha logrado 'modernizar' este trabajo centenario?

He plasmado mis sueños en filigrana. Así de simple. La filigrana es un arte noble olvidado en el tiempo por muchos de nosotros y del cual debemos sentirnos orgullosos, ya que es un trabajo que se aprende de generación en generación y que se realiza completamente a mano.

¿Cómo es su más reciente colección? ¿En qué está inspirada?

Mi colección, llamada 'Lujo Latino para el mundo', es una línea atem-

poral, divertida, que incluye animales como búhos y gallos para atraer luz y buena suerte a quien los lleva.

¿Cómo define usted a la mujer que lleva sus carteras?

Una persona sin miedos que no sigue tendencias, sino que las impone. Es una mujer de mundo, culta, amante del arte, sexi y única.

¿Qué ha sido lo mejor de esta experiencia con el lujo?

Yo personalmente amo el lujo, la perfección y los excesos, así que ha sido una experiencia única pasar eso a mi línea de accesorios y a mis clientes. Vendo lo que la gente no necesita, pero desea con todo su corazón. No necesitamos miles de carteras o zapatos para sobrevivir, pero siempre nos hace increíblemente felices tener una más.

¿Cómo redefine usted el lujo por medio de sus piezas?

Yo defino el lujo gracias a la calidad de mis carteras, a sus detalles y al hecho de que es necesario estar en una lista para obtenerlas.

¿Qué características tienen sus carteras? ¿Por qué se reconocen?

Por sus líneas limpias y cuadradas y, por supuesto, por la joyería, sin duda el toque irresistible y único detrás de Dayan Candamil. Además, cada una viene con su propio número de identificación, impreso a mano en el interior de la cartera, lo que la hace única.

¿Qué constituye el valor agregado de sus diseños?

La joyería con las piedras preciosas y esa mezcla de arte con moda.

¿Dónde se consiguen sus carteras?

Principalmente en el *web site* o en nuestras oficinas de Bogotá, Miami y Nueva York. En Colombia, la tienda Galena será el distribuidor autorizado y hará envíos a toda Colombia desde su local en Bogotá.

¿Cuáles son sus proyectos para lo que resta de 2012 y el año que viene?

Actualmente estamos muy ocupados introduciendo Dayan Candamil en nuevos mercados, como lo son Nueva York y Londres.

"EN EL POCO TIEMPO QUE LLEVAMOS EN EL MERCADO, LA CARTERA ATHINA SE HA CONVERTIDO EN UN HIT; MÁS ME DEMORO EN SACARLAS DEL TALLER QUE ESTAS EN DESAPARECER".

