

# DAYAN CANDAMIL

**La diseñadora bogotana de joyas y carteras logró hacerse un espacio en una competitiva y exclusiva plaza de exhibición de moda: The Park Tower, hotel en el distrito de Knightsbridge en Londres**

**Y**A lleva un mes con un punto de venta en un exclusivo sector de la capital británica y los resultados han sido inmejorables. Pero ¿cómo una diseñadora colombiana de carteras de piel con detalles de filigrana de oro y plata llegó hasta esa intancia?

“Ha sido un proceso muy interesante, ya que yo estudié en Londres y siempre paso allí parte del año. Cuando presenté mi trabajo final de curso en mi especialización sobre el mercado de lujo en el London Fashion School, en vez de trabajar en las típicas marcas de lujo que escogieron mis compañeros de clase, elegí presentar Dayan Candamil como una marca de lujo hecha con arte latino. La respuesta de mis profesores, quienes son muy reconocidos en este mercado, pues trabajaron con Chanel y Dior en París, fue increíble. Yo llevé mis carteras, mis joyas y mi visión... Al final de la presentación mi profesor me dijo: ‘Dayan, tú tienes todo para convertir tus diseños en una marca de lujo y estás perdiendo el tiempo si no te dedicas a ello’”.

Fue así que empezó la historia de Dayan Candamil como firma hace ya unos cuantos años. No obstante, aunque hasta hace poco logró hacerse un espacio en The Park Tower en el distrito de Knightsbridge en Londres – un lugar tan apetecido por las grandes marcas que es prácticamente imposible para las pequeñas acceder a él–, luego de una intensa lucha, ya lleva dos años vendiendo en esta ciudad en forma privada y ofreciendo el servicio de ‘custom made’. “Esto, sin duda, ha llevado mi trabajo a otro nivel, creativamente hablando, y lo disfruto mucho”, afirma la bogotana, quien pasa sus días entre Miami, Bogotá, Nueva York y Londres.

Hoy, la satisfacción de haber logrado uno de los primeros objetivos de expansión de su marca es invaluable. ¿Qué sigue entonces para ella? “En los últimos meses me he enfocado en abrir Dayan Candamil Inglaterra, lo que ha sido un proceso complejo por las licencias y porque quiero establecerme como empresa allí. Aparte, he cedido los derechos de venta para Inglaterra y Europa a terceros, para así poder acelerar el crecimiento de la marca. Creo que mi trabajo allí quedará terminado pronto y luego me enfocaré en abrir Dubái y París, como segundo y tercer punto de venta, respectivamente. Cada nuevo proyecto es una aventura increíble en la que mi mayor responsabilidad es hacer de los proyectos una realidad”.

Texto: JULIANA VILLEGAS ARIAS  
Foto: NÉSTOR GÓMEZ

“Siempre he tenido un plan de trabajo y una visión de cómo voy a llevar Dayan Candamil a diferentes mercados, y la apertura de este punto de venta es algo que ya venía planeando”, dijo la diseñadora sobre su presencia en Londres.