



# DAYAN CANDAMIL DESDE SU CASA DE NOTTINGHAMSHIRE, INGLATERRA, NOS HABLA DE LO QUE VIENE PARA ELLA EN 2014

**SU** vida es la de una nómada. Ha recorrido medio planeta y siempre ha logrado adaptarse tanto a los lugares como a las situaciones que se le presentan.

Hoy está en Inglaterra, en Willoughby on the Wolds, una pequeña villa en Nottinghamshire, donde nos recibió en la casa que su socio inglés Peter McGarvey le ayudó a encontrar y adecuar para que pudiera pasar tranquilamente los cinco meses —además de otras tantas semanas entre sus ires y venires por el mundo— que permanece en ese país a raíz de su trabajo y de sus nuevos proyectos. Pero en unos días es probable que esté en Miami, Bogotá, Nueva York o Capri (Italia), lugar en el que a partir del 2014 se venderán sus ya famosas carteras de piel con broches y detalles en filigrana momposina de oro y plata.


#### SU COMIENZO EN EL DISEÑO

Dayan nació y fue criada en Bogotá. Aunque inicialmente quería estudiar Derecho y se inscribió en la universidad FMU en Brasil, como a mitad de carrera le ofrecieron la oportunidad de mudarse a Miami, donde realizó diferentes trabajos y aprendió inglés.

De ahí se trasladó a California. Estudió Historia del Arte, Historia de Estados Unidos e Ilustración de Moda en el San Francisco College y luego partió rumbo a Londres para adelantar cursos de 'Fashion Buying', Mercadeo, Diseño de Producto y Gestión de Marca, en el London College of Fashion, la misma universidad a la que fueron Jimmy Choo, Ashley Isham, Harold Tillman, entre otros.

Después se mudó nuevamente a San Francisco para trabajar con Guess by Marciano. Fue cuando decidió empezar su propia compañía. Regresó a la Florida, sintiendo que había llegado a su punto de partida. Ahora su sede es en Miami, pero viaja continuamente entre su natal Colombia, Estados

(SIGUE)



“Mi trabajo en Mompox es muy especial. Trabajo con gente increíblemente talentosa que no sabe hacer otra cosa más que filigrana. Todos ellos han aprendido el arte de sus padres y sus abuelos. Lo que es Dayan Candamil hoy día nunca habría sido posible sin el gran talento de mis joyeros y artesanos del cuero. Somos como una gran familia”, dice Dayan.



**“Cuando no estoy trabajando, me gusta dedicarme a investigar sobre historia latinoamericana, arte indígena, mitos, leyendas... constantemente estoy buscando información sobre lo que éramos como pueblo”**



Unidos y Europa para introducir sus diseños a nuevas tiendas minoristas y también para buscar las mejores materias primas y proveedores para sus productos.

**—Luego de labrar el camino por algunos años, tus carteras se venden en uno de los lugares más apetecidos por las grandes marcas en Londres, ¿cómo fue ese proceso?**

—Ha sido un proceso largo, pero al mismo tiempo muy divertido: enfrentarse a un mercado nuevo y en una ciudad tan cosmopolita como Londres es todo un arte de planeamiento y estrategia. En los negocios hay momentos de largas esperas, lo importante es que, cuando llega la oportunidad, hay que estar listos. Y eso fue exactamente lo que ocurrió. Desde siempre decidí que mi primer punto de venta sería Londres, y qué mejor que hacerlo por la puerta grande, al lado de marcas como Chopard, Harrods and Harvey Nichols.

**—¿Has pensado radicarte definitivamente allí?**

—Cuando se viaja tanto, la palabra radicarse en un solo sitio es algo que uno no piensa. Yo vivo por temporadas en diferentes lugares, y en el caso de Londres paso casi cinco meses del año aquí, sin contar los viajes relámpago. La verdad creo que nunca me fui. Yo tengo una gran capacidad de adaptación; en todos lados me siento como en casa.

**“Siempre supe que mi primer punto de venta sería Londres, y qué mejor que hacerlo por la puerta grande: al lado de marcas como Chopard, Harrods y Harvey Nichols”**

**—Entonces, ¿por qué decidiste tener un lugar para ti en Londres?**

—El hecho de tener una casa fue algo que no busqué, simplemente fue pasando. Cuando pasas tanto tiempo en un lugar y trabajas desde allí, empiezas a echar raíces, y como necesitábamos un lugar para trabajar y donde yo pueda pasar periodos largos mientras cuido del negocio, esta casa era la ideal y mi socio tuvo mucho que ver en la decisión.

**—Cuéntanos un poco acerca de tu hogar, ¿cómo lo encontraste?**

—La casa la buscó mi socio Peter McGarvey. Él es inglés y conoce a la perfección lo que yo necesitaba para sentirme bien y poder trabajar en el silencio del campo, pero con acceso al centro de Londres en tan solo una hora y 45 minutos en tren.

**—¿Cuánto tiempo te tomó adecuarla?**

—Mi socio la adecuó. Él tiene varios amigos decoradores y en-

**[SIGUE]**



**“Colaboro con varias fundaciones en el departamento de Cundinamarca, donde conozco de cerca los problemas de la región. Yo crecí en una finca y conozco la necesidad de quienes están en el campo, en especial la peor necesidad que existe, que es la falta de ilusión”, confiesa la diseñadora.**



**“Varios de mis clientes pertenecen al mundo del arte. También tengo clientes en la sociedad inglesa y de Oriente Medio”**



**“El hecho de tener una casa fue algo que no busqué, simplemente fue pasando. Cuando pasas tanto tiempo en un lugar y trabajas desde allí, empiezas a echar raíces, y como necesitábamos un lugar para trabajar y donde yo pueda pasar periodos largos mientras cuido del negocio, esta casa era la ideal y mi socio tuvo mucho que ver en la decisión”, afirma Dayan sobre el lugar en el que nos recibió para darnos esta entrevista.**

tre ellos tomaron las decisiones. Yo solo doy ideas, pues por falta de tiempo no es algo a lo que me podía dedicar.

—**¿Qué es lo que más te gusta de este espacio?**

—El silencio y la quietud. Para mí es muy importante concentrarme y poder dedicarme a mi trabajo sin distracciones. Puedo pasar horas y horas haciendo lo mismo y sin salir de casa.

—**Háblanos de tu vida en Londres. ¿Cómo es un día tuyo cuando viajas a la capital?**

—Mi estadía en Londres tiene muchos matices: algunos días puedo estar en la casa por semanas, solo manejando la oficina y diseñando. En las tardes, de lunes a sábado, monto a caballo. Una vez a la semana voy a practicar tiro al blanco y a caminar por el campo. Otras veces tengo que estar en Londres todo el tiempo, donde veo clientes y cumplo con una agenda. Generalmente llego en

el tren de las diez de la mañana y regreso en el tren de las nueve de la noche. Y si tengo eventos en la noche, simplemente me quedo en el apartamento de mi sobrina, que vive en el centro de la ciudad. Los días son muy entretenidos cuando voy a visitar clientes, ya que ellos disfrutan mucho con todas las historias que hay detrás de cada joya y realmente la pasamos muy bien. Nunca me ha parecido un trabajo, es algo que disfruto mucho.

—**¿Tienes amigos en Londres? ¿con quién pasas tus días en esa ciudad?**

—Tengo familia, amigos de la universidad y algunos de mis clientes se han convertido en mis amigos personales, lo cual hace el tiempo libre muy entretenido. Además, mi socio es muy divertido; la pasamos muy bien.

—**¿No te sientes un poco sola allí?**

—Para mí la soledad es un gran privilegio. Siem-

pre estoy buscando pasar tiempo a solas y gracias a ello logro dedicarme a lo que me gusta, sin afanes. Nunca la paso mal con gente, pero si me preguntas, valoro más el silencio y el retiro.

—**¿Y el corazón? ¿algún inglés lo ha conquistado?**

El corazón está feliz en este momento.

—**¿Tienes alguna relación sentimental?**

—No.

—**¿Has pensado en la maternidad?**

—Para mí la familia es una de mis prioridades. Cuando llegue la persona adecuada, seguro construiremos un proyecto de vida juntos, y así mismo tener hijos será parte de crecer en pareja.

Texto: JULIANA VILLEGAS ARIAS.

Fotos: OLEG COVIAN,

www.olegcovia.com. Maquillaje y Peinado:

FAIRFAX LONDON, HAIRDRESSERS